



МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №61» Г.О.САМАРА

**НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА ТЕМУ «ВЕСНА ПРИШЛА»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ
ФРЁБЕЛЯ» И МОЗАИКИ ИГРОВОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ**

Музыкальный руководитель Сагай Е.В

Воспитатель Григорьева Т.Н.

ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ТРЕВОЖНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ СЕГОДНЯШНЕГО
ВРЕМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ РОСТ КОЛИЧЕСТВА ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ В
РАЗВИТИИ. В СВЯЗИ С ЭТИМ РАБОТА ПО СОХРАНЕНИЮ,
УКРЕПЛЕНИЮ И ВОССТАНОВЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В
УСЛОВИЯХ ДОУ ДОЛЖНА ЗАНИМАТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ
ПОЛОЖЕНИЕ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОВЫШАЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ
АКТИВНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ,
РАЗВИВАЕТ ЗРИТЕЛЬНОЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ, РАЗВИВАЕТ
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА
ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ КАЖДОГО РЕБЁНКА, А ГЛАВНОЕ,
ПОЗВОЛЯЕТ ПОВЫСИТЬ РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ У
ДОШКОЛЬНИКОВ.

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ:***

- РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ, ВОООБРАЖЕНИЯ, СЛУХА,
ЧУВСТВА РИТМА;
- РАЗВИТИЕ И НАКОПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ
НАВЫКОВ;
- РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЯ ИГРОВОЙ НАБОР «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ».
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ И ВНИМАНИЕ.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.
- УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА – СИЛЫ И ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ.
- ПЕВЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛЫ, ВЫСОТЫ, ТЕМБРА ГОЛОСА.
- УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО, ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ.
- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ НА ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗОВ И ВЫРАЖЕНИЕ ИХ МИМИКОЙ, ЖЕСТАМИ, ПЛАСТИКОЙ, РЕЧЬЮ, ИНТОНАЦИЕЙ.
- УПРАЖНЕНИЯ, ПЛЯСКИ, ИГРЫ, ХОРОВОДЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ТЕМПА И РИТМА В МУЗЫКЕ, ДВИЖЕНИЯХ, РЕЧИ, В ИГРЕ НА ДМИ.
- ИГРЫ, ХОРОВОДЫ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ, КОЛЛЕКТИВИЗМА, ВЗАИМНОЙ ПОДДЕРЖКИ.



ПРИВЕТСТВИЕ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА
« ПРОГУЛКА ПО ВЕСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ »



СЛУШАНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ ЦИКЛА
«ВРЕМЕНА ГОДА» П.И ЧАЙКОВСКОГО.
«МАРТ. ПЕСНЬ ЖАВОРОНКА»,
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЯ «МОЗАИКА ИГРОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ»



СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ
«ПРИХОД ВЕСНЫ»



ИГРА «ВЕСНА»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»
(ДАР №1 «ШЕРСТЯНЫЕ МЯЧИКИ»)



**РАСПЕВАНИЕ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»**



**РАЗУЧИВАНИЕ ПЕРВОГО КУПЛЕТА И ПРИПЕВА
ПЕСНИ «ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ И
ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»**





ИСПОЛНЕНИЕ ОТРЫВКА ИЗ ТАНЦА «ВЕСНА КРАСНА»
СЛОВА С.ОСТРОВОЙ, МУЗЫКА Э.ХАНОК



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОЩАНИЕ С ДЕТЬМИ

Спасибо за внимание!

